AS MELHORES PIADAS DA

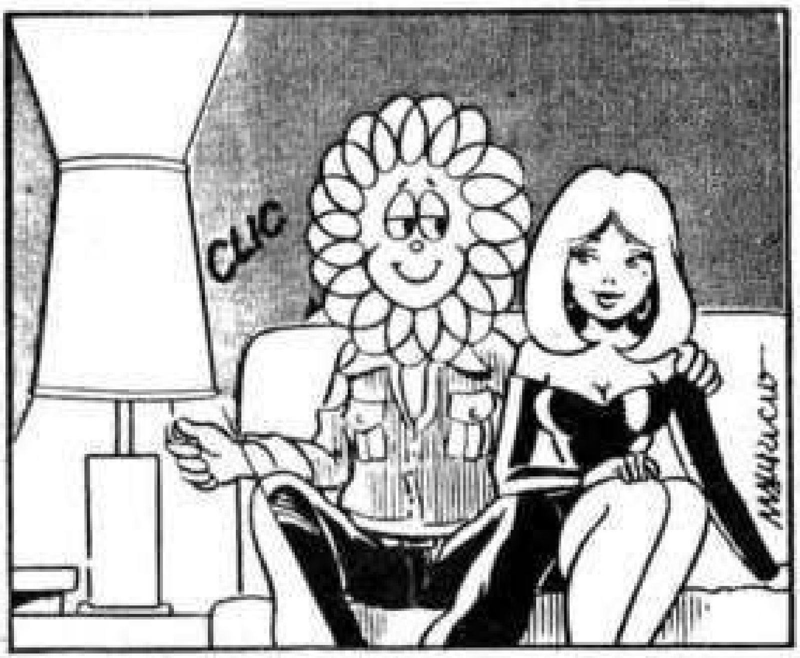
TINA

10
Cr$ 5,00

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Sul, loja 5I – Fone: (011) 223.8911 – ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO: Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL: Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 – Capim Macio (RN)
GOIÂNIA: Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 – Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL: Rua Paraná, 3.208 – Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA: Conjunto Nacional, 1.ª Etapa – 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Lojinha da Mônica


CLIC

CLIC
492

EI, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
MAURICIO

PELO MENOS LIGA NA NOVELA, ANTES DE SAIR, NÉ?
556

610
TINA! NÃO SEI, NÃO...

...MAS PARECE QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDAS!

TINA! QUER VIR COMIGO PARA UM JANTAR DANÇANTE?
OBA!

MAURICIO
620

AHÁ! POR ACASO O SENHOR NÃO VIU A PLACA?
PROIBIDO PISAR NA GRAMA
MAURICIO

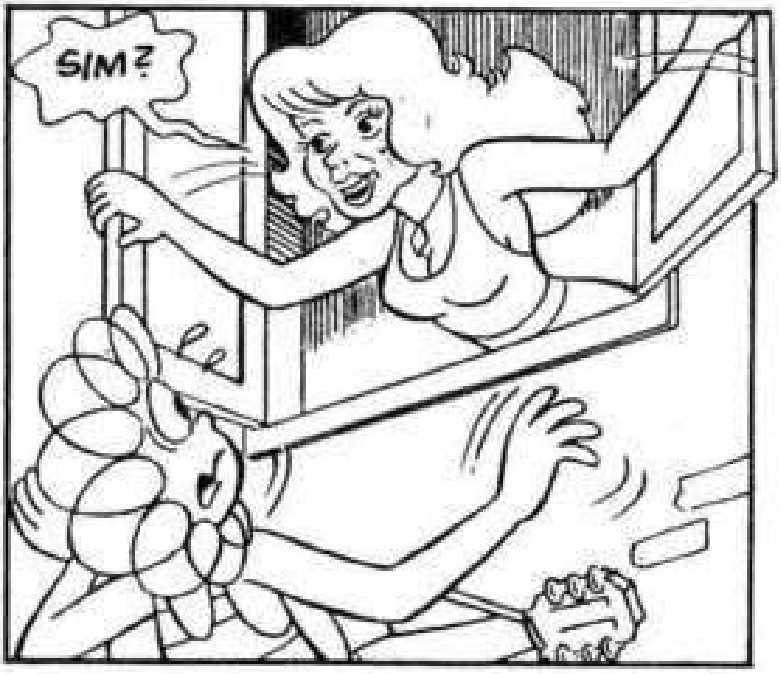
A PLACA EU VI! NÃO VI FOI O SENHOR LÁ ATRÁS DA ÁRVORE!
PROIBIDO PISAR NA GRAMA
449

SABE, PIPA! PRA VENCER VOU PENSAR EM VOCÊ DURANTE A CORRIDA TODA!
PUXA, ROLO! COMO VOCÊ É GENTIL!

MAURICIO
CHUOC! CHUAC!
660

UUUGG!
UUUFF!
VAI, PIPA! SÓ MAIS UMA VEZ!

E AGORA, EM HOMENAGEM A VOCÊ VOU CANTAR...



SIM?

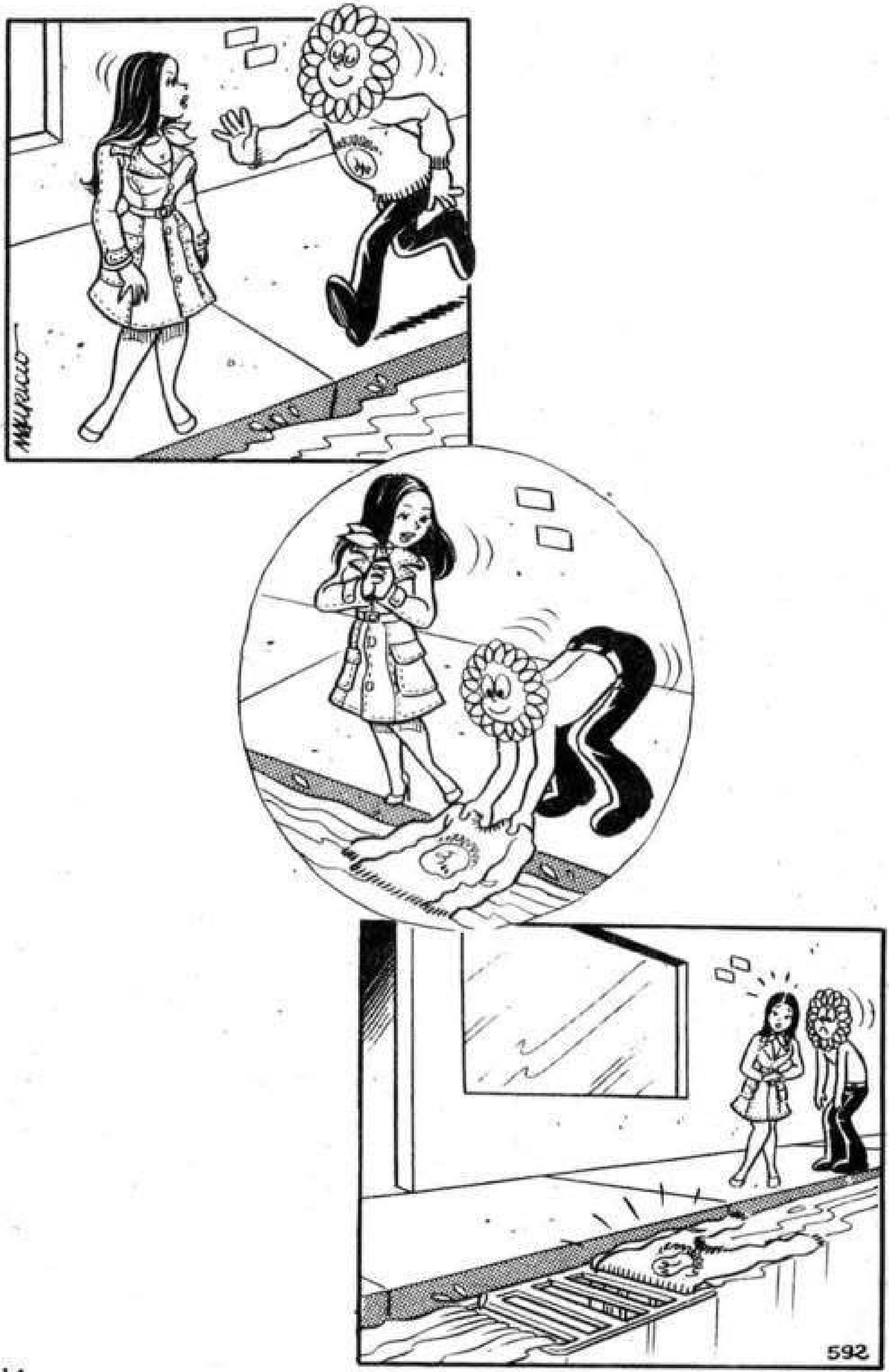
...A MARCHA FÚNEBRE!

Ô ROLO! VOCÊ ANDA MUITO IMPRES-SIONADO COM ASSALTOS!
EU?

POR QUÊ, TINA?

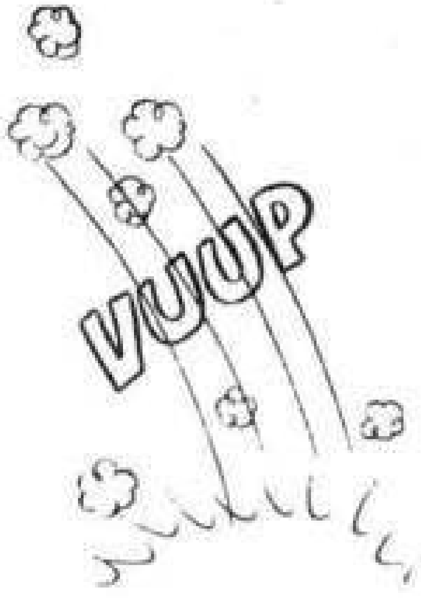
COM LICENÇA, SENHOR ROLO...

...MAS A LUA É MAIS PARA CIMA!
MAURICIO
551

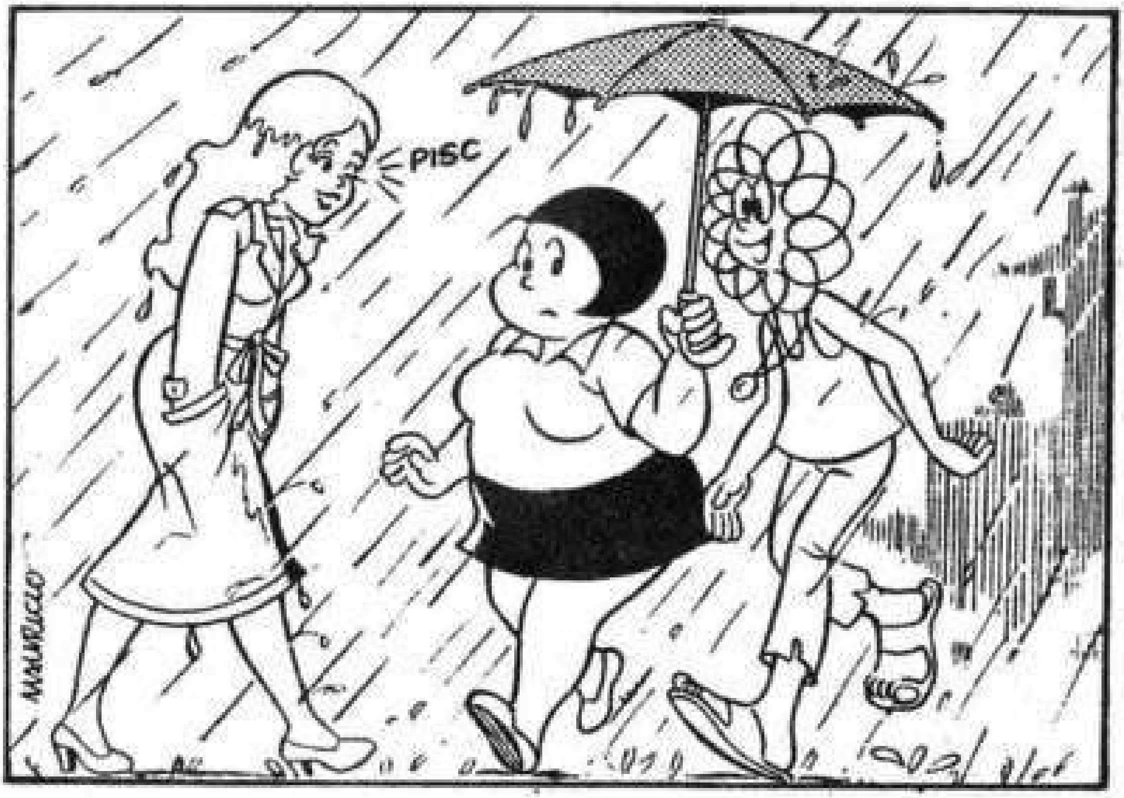

MAURICIO
592

APRENDA
KARATÊ
APRENDA
KARATÊ
APRENDA
KARATÊ

VUP


VUUP

VAMOS PARAR COM ESSES BEIJINHOS?


PISC

PRIMEIRO EXERCÍCIO PARA EMAGRECER...
VAMOS EMAGRECER 10Kg
EXERCÍCIO PARA EMAGRECER
COLOCAR A PONTA DOS DEDOS DAS MÃOS NAS PONTAS DOS DEDOS DOS PÉS!
BOM... ESSE É FÁCIL!
527

PUXA, TINA! COMO VOCÊ CONSEGUE MANTER ESSE PENTEADO LINDO, DURANTE TANTOS DIAS?
SIMPLES!
494

O MEU NAMORADO ESTÁ DE CAMA HÁ TRÊS DIAS!

EI, ROLO! CADÊ A PIPA?
TÔ PREOCUPADO, TINA! FAZ DUAS HORAS QUE ELA ENTROU AÍ...
SALA dos ESPELHOS
ESPELHOS MALUCOS!

OI, TINA! FOI BOM VOCÊ CHEGAR...

QUER IR CHAMAR O ROLO PRA VIR ME VER UM POUQUINHO SÓ?

519

MAURICIO
LEÃO CAÇADOR DE HOMENS
498

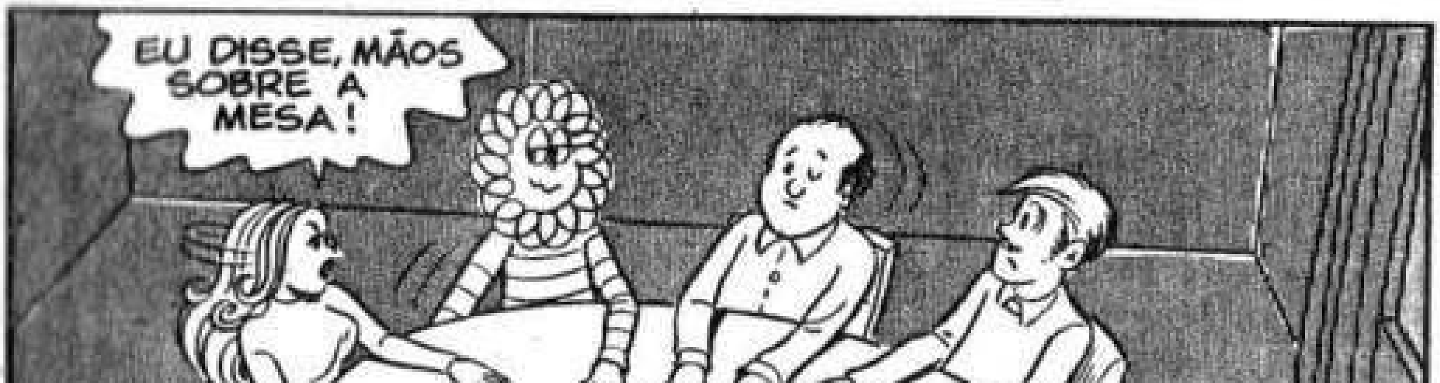
QUAL É O SEU SEGREDO?
LEÃO CAÇADOR DE

SEU MANOEL, EU FALEI PARA O SENHOR DIZER "AAAH"...

...E NÃO "OBA, OBA"!
CLÍNICA

559

AGORA VAMOS COMEÇAR A SESSÃO... MÃOS SOBRE A MESA...
MAURICIO


EU DISSE, MÃOS SOBRE A MESA!

...E AGORA, A FAIXA PARA A MAIS BONITA DO BAILE!

MAURICIO

COM LICENÇA, COLEGA...
HÃ?

VOU APAGAR A LUZ, QUE EU QUERO DORMIR!

POIS É, QUERIDA! O MEU FRACO SÃO OS HOMENS ALTOS!

505

ANOTE AÍ O NOVO TELEFONE DO ROLO, PIPA...
OBA! É PRA JÁ!
DOIS CINCO... TRÊS SETE... CINCO ZERO...
UM MOMENTO...
REC REC
PRONTINHO!
55
777
00000
518

OI, PIPA! COMO VAI SEU NAMORO COM O JORGINHO?
ÓTIMO, TINA! ATÉ OS NOSSOS SIGNOS COMBINAM!
E QUAL É O SIGNO DELE?
BALANÇA!
659

SOUBE QUE A PIPA ESTÁ PRATICANDO PÁRA-QUEDISMO!
É! ELA ESTÁ SALTANDO AGORA!

QUAL DELES É A PIPA?
575

PIPA! VOCÊ ME ESPIONANDO OUTRA VEZ?
MAURICIO

497
NÃO SEI COMO ELE SEMPRE ME DESCOBRE!

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PROD.

ROLO, VENHA CORRENDO! A PIPA CAIU NUM BUEIRO!

VOCÊ QUIS DIZER *QUASE* CAIU!
525

A PIPA ESTÁ FAZENDO EXERCÍCIOS PRA EMAGRECER?
ESTÁ... EU MANDEI QUE ELA PULASSE CORDA CEM VEZES!
TUM
TUM
TUM
RRRRR

RRRR
TUM
...95, 96, 97...
TUM
535

ESTES MÓDULOS SÃO BEM FÁCEIS DE ARMAR!

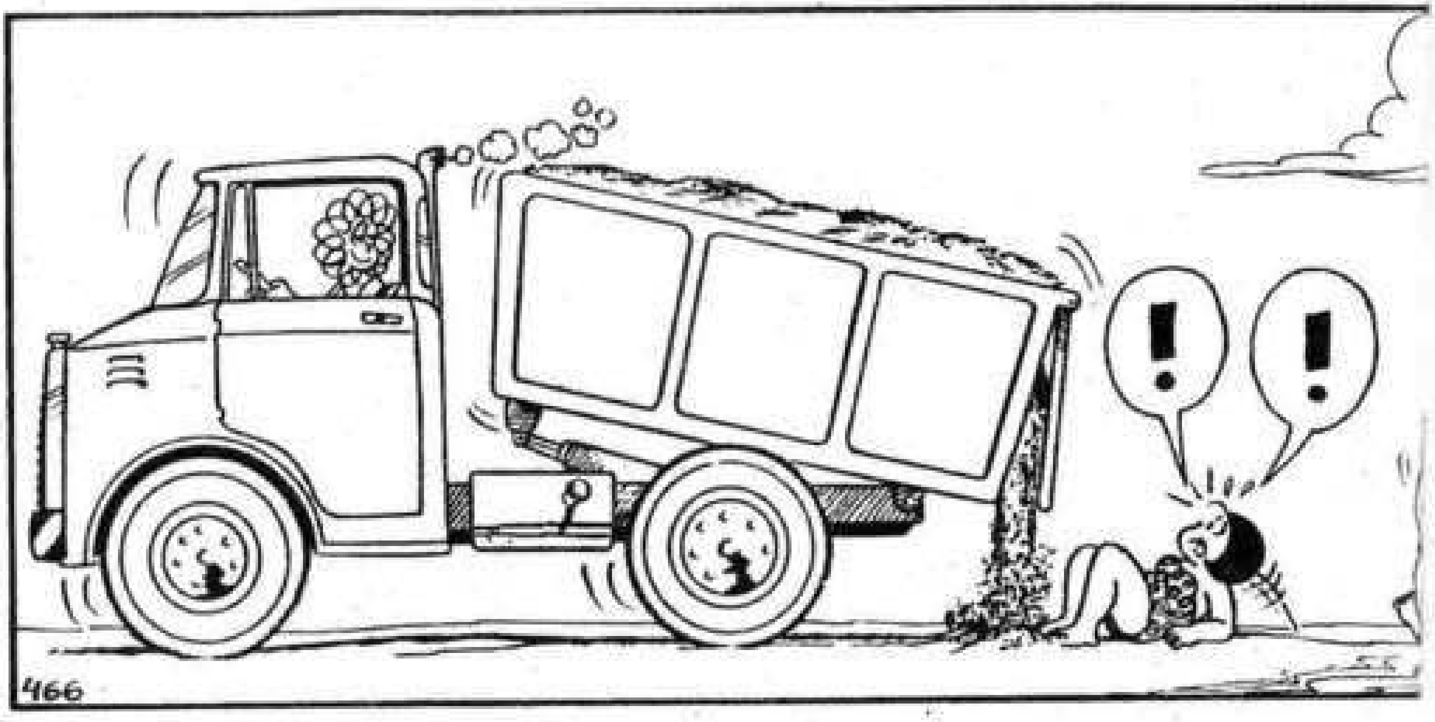
QUALQUER UM PODE CONSTRUIR OS SEUS PRÓPRIOS MÓVEIS, ASSIM...

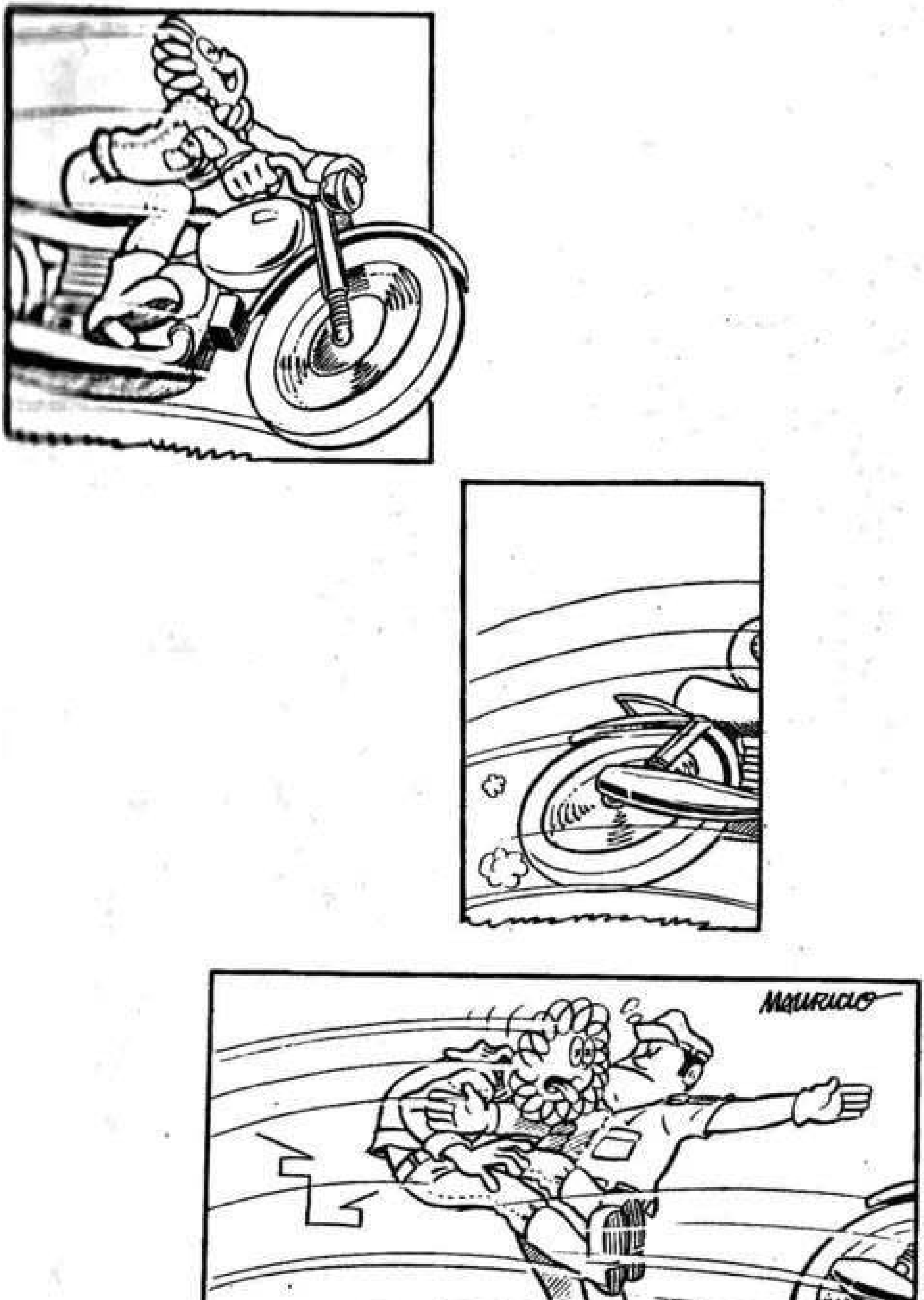
SOCORROOO!
ALGUÉM ME TIRE DAQUI!
!
534

SABE, DOUTOR, ACHO QUE TENHO UMA GRANDE FACILIDADE PARA DO-MINAR OS OUTROS!

E POR QUE VOCÊ PENSA ASSIM?
MAURICIO

OI, PIPA! POSSO COBRIR VOCÊ DE AREIA?
CLARO, ROLO!


!
!
466


MAURICIO
622

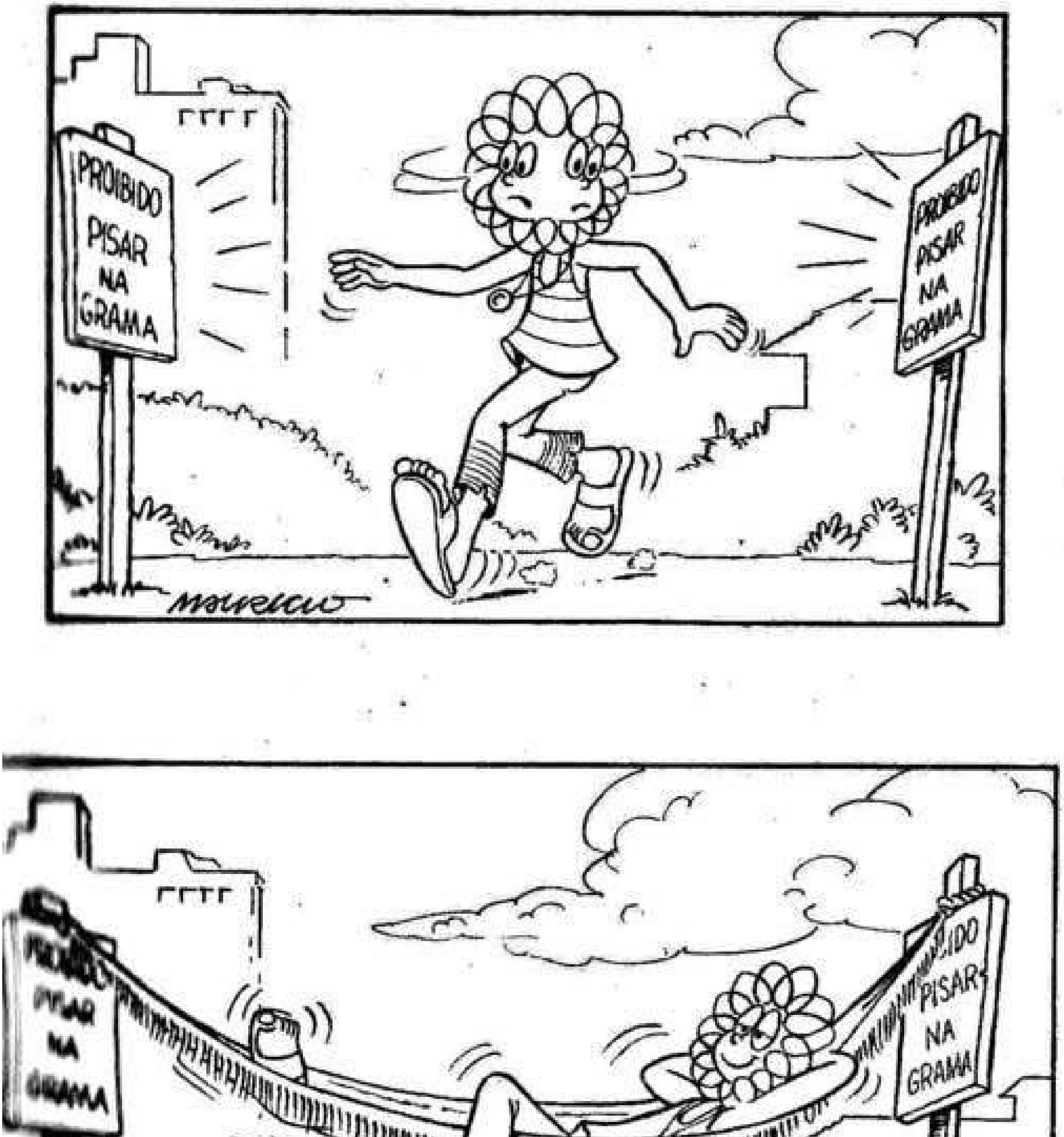
PUXA! QUE ARTE, QUE ESTILO ORIGINAL!

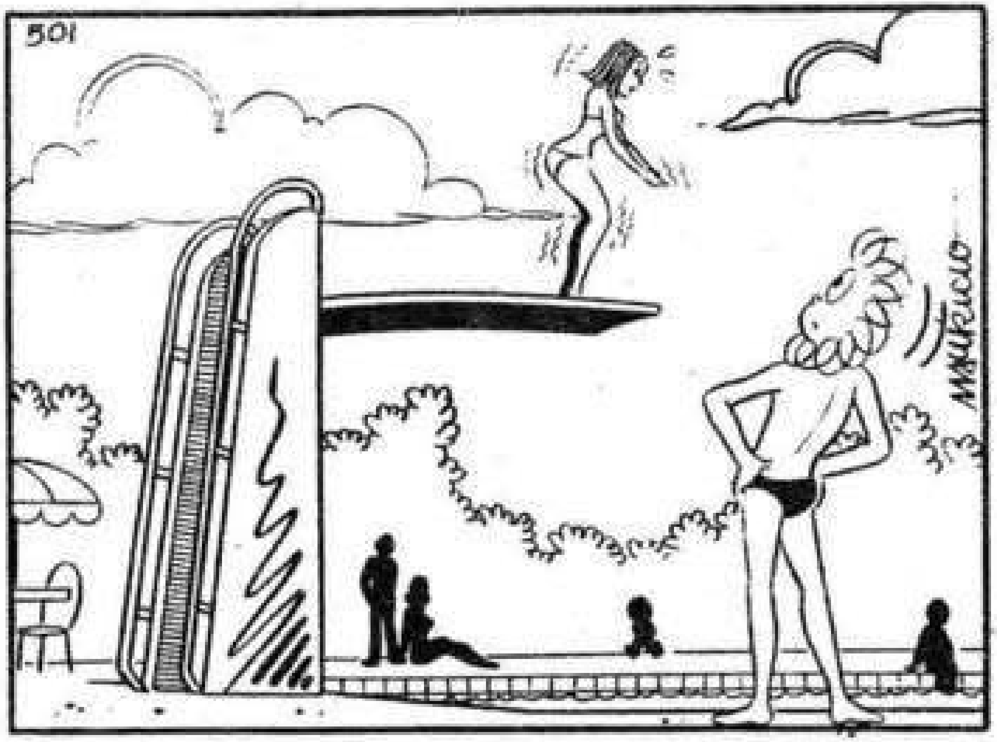
QUER PINTAR A MINHA COZINHA?
485

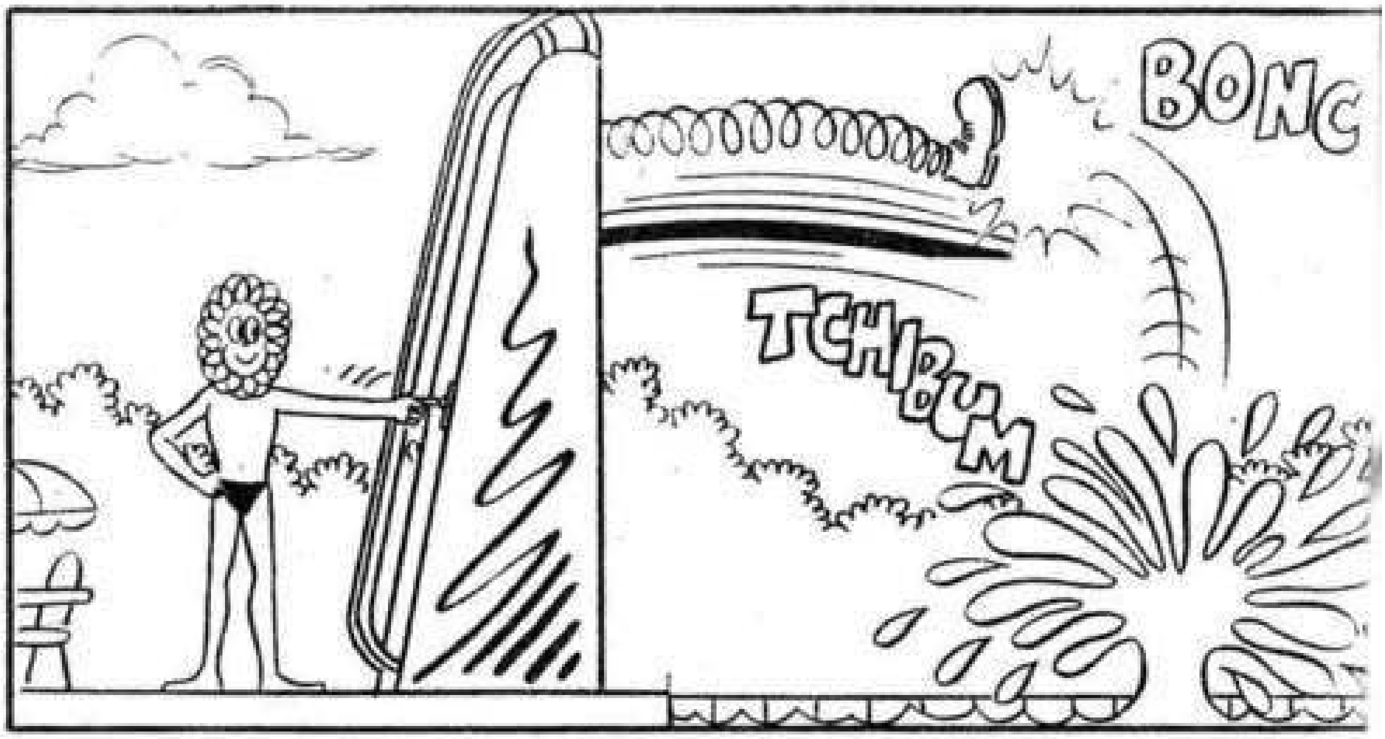
?
?
NÃO! ME SOLTA! LARGA!
ME DEIXA! NÃO! NÃO! NÃO!
?
PIPA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ER... TREINANDO PARA QUANDO ARRANJAR UM NAMORADO!
446

PUXA! COMO VOCÊ É LINDA! QUE ROSTO PERFEITO! QUE CORPO ESBELTO!
OH! OBRIGADA, REINALDO!

AGORA VOCÊ PODERIA ME AJUDAR A ACHAR OS MEUS ÓCULOS? NÃO SEI ONDE FORAM PARAR...

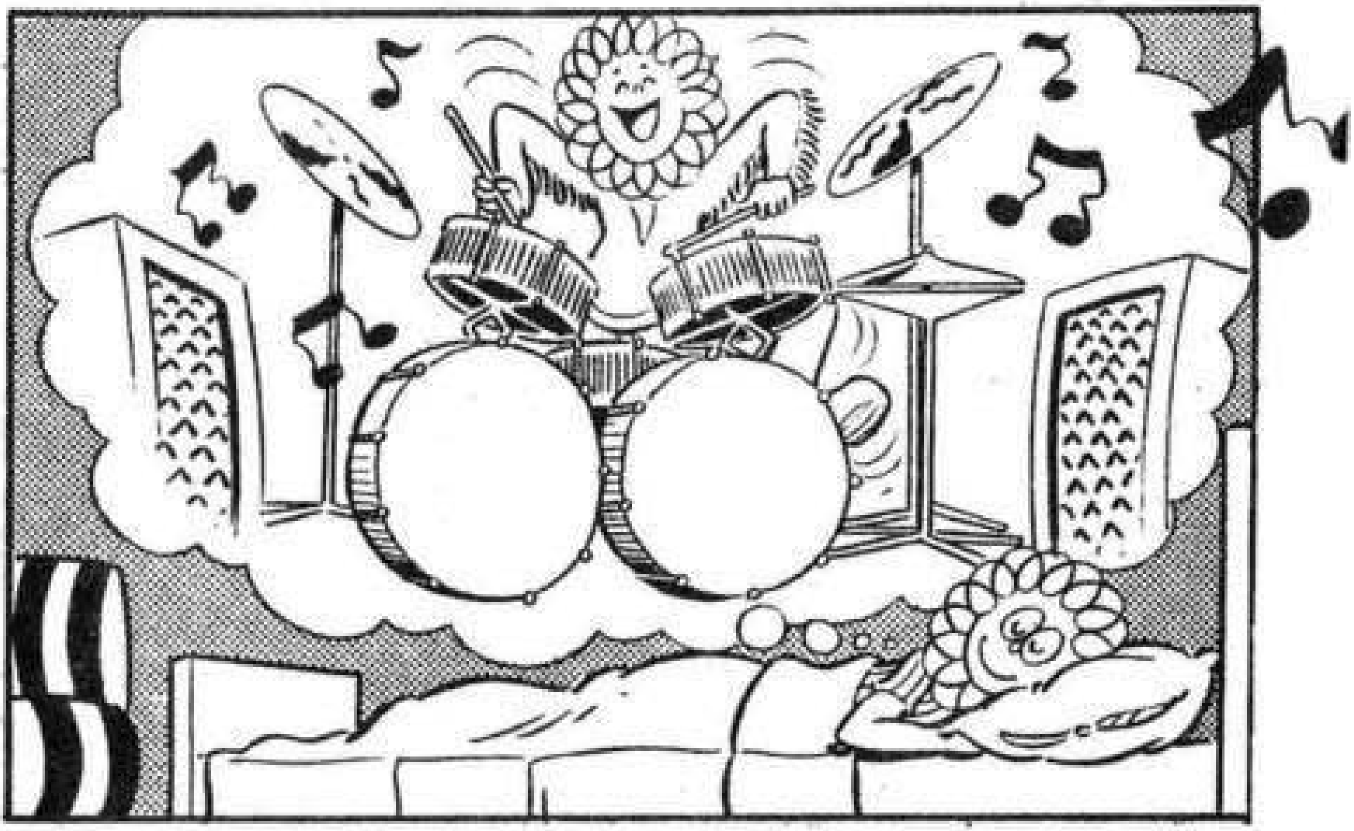

PROIBIDO PISAR NA GRAMA
PROIBIDO PISAR NA GRAMA
MAURICIO
IDO PISAR NA GRAMA
456

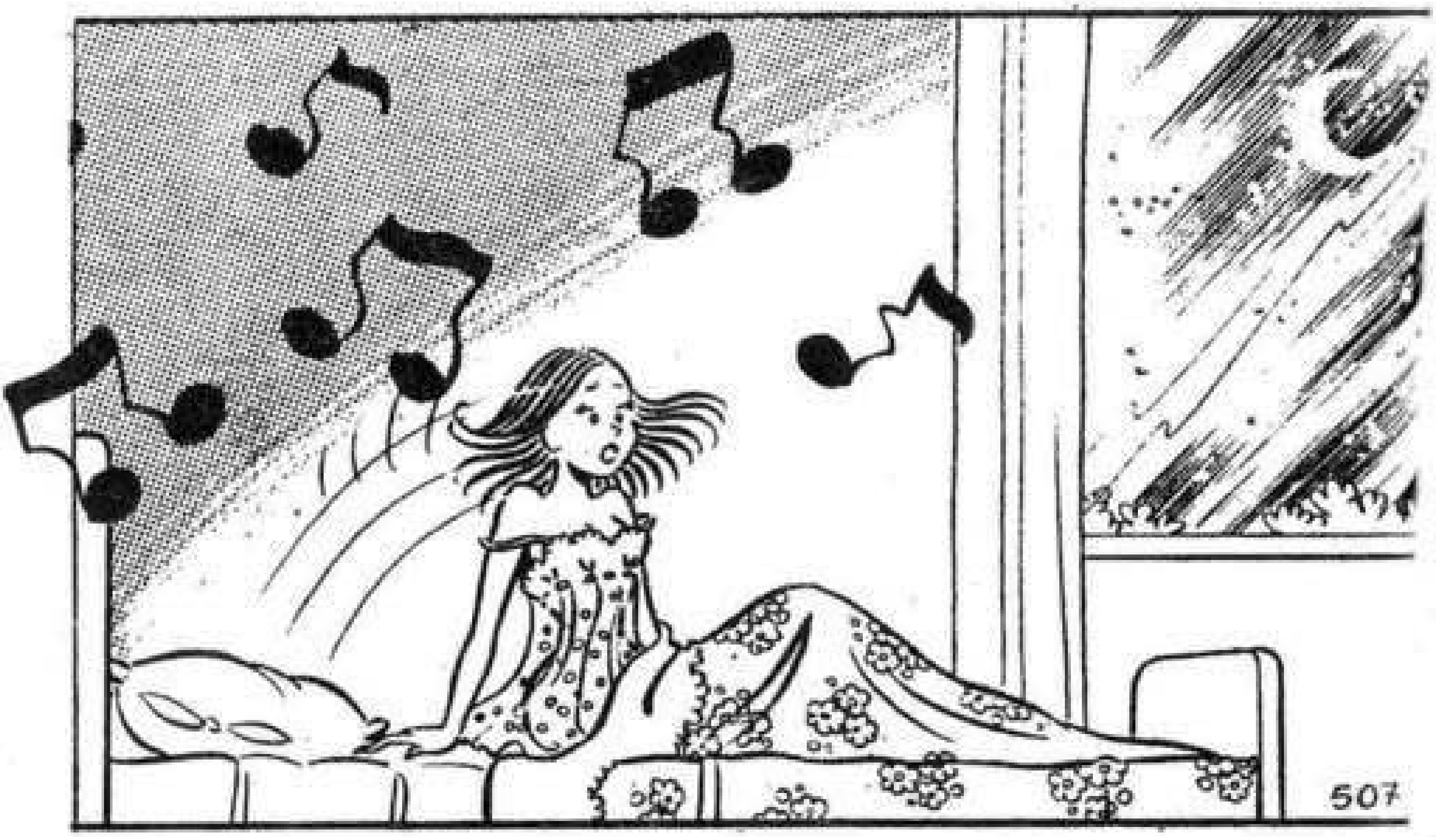

501
MAURICIO


BONG
TCHIBUM

PUXA! SETENTA POR CENTO DA POPULAÇÃO TEM PROBLEMAS DE CÁRIE DENTAL!
E O RESTANTE... TEM DENTES BONS?

NÃO! TÁ BANGUELA!



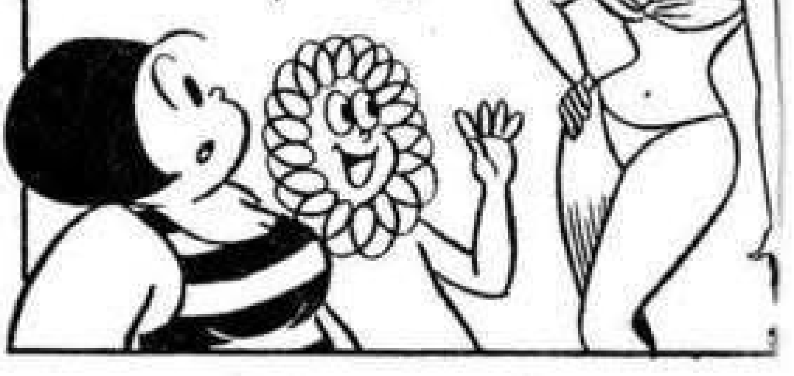

507

Ô MOÇO! O SENHOR NÃO QUER ME AJUDAR A PEGAR ESSE PACOTE?
CLARO!

PRIMEIRO, VOCÊ DOBRA O CORPO, DEPOIS, ESTICA A MÃO PARA BAIXO E...
460

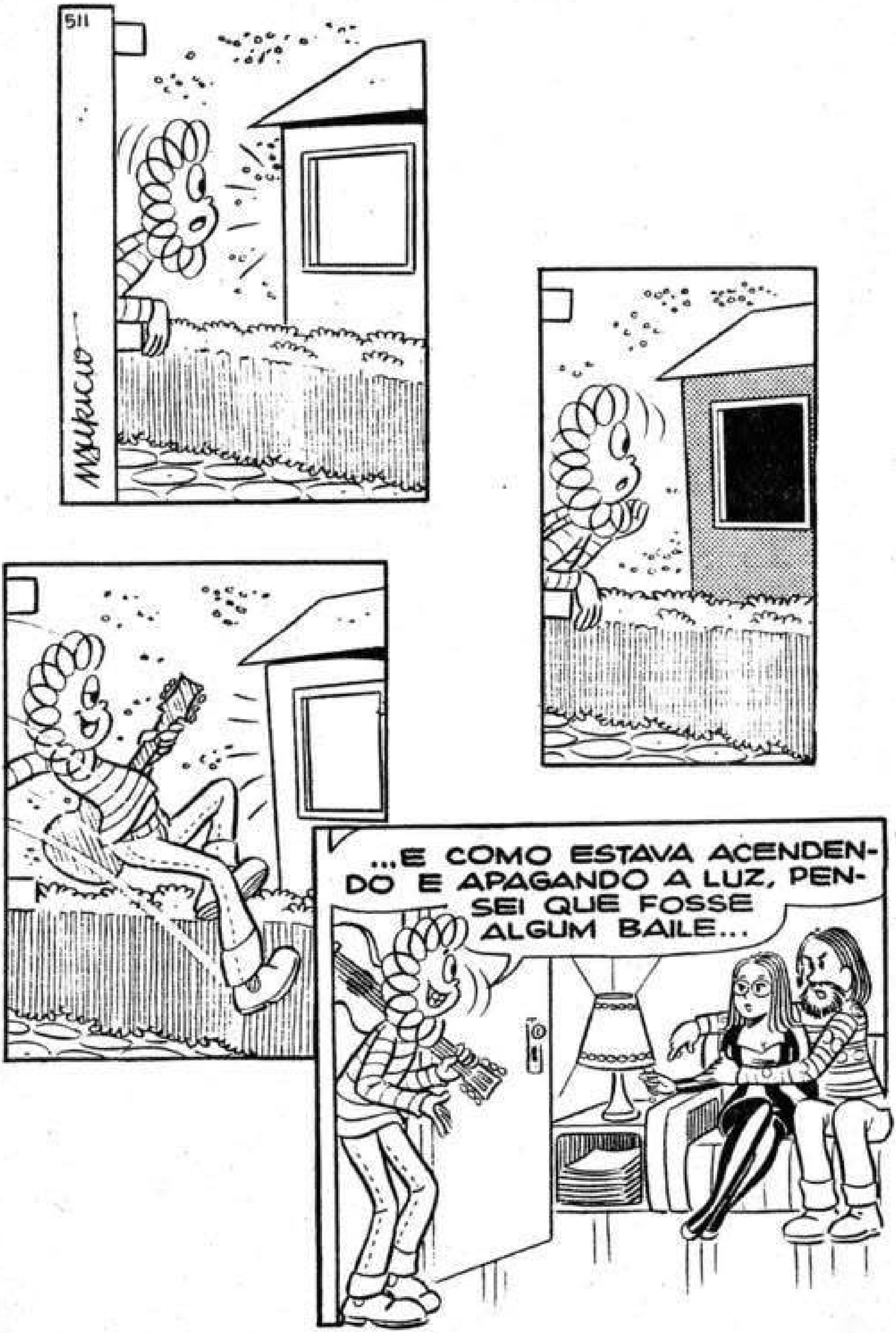
NÃO DÁ, PIPA, AINDA NÃO DÁ...

MAS QUANDO EU PENSAR EM ME CASAR, VOU ESCOLHER UMA NOIVA PARECIDA COM A TINA...


BEM ECONÔMICA!

O QUE É ISSO, NA SUA TESTA, PIPA?
REC

ERA UMA FERIDINHA COM CASQUINHA!


...E COMO ESTAVA ACENDENDO E APAGANDO A LUZ, PENSEI QUE FOSSE ALGUM BAILE...

FIUUFIUUUUU!

632
FIUUUFIIIIU!
CAVERNA DO ECO

SABE, ÁUREA? EU NÃO BEBO, NÃO FUMO, NÃO JOGO E NEM BRIGO!
PUXA!

E VOCÊ TEM ALGUM DEFEITO?
SÓ UM...

SOU MENTIROSO!

...E ANTES DE CASAR VOU CONTAR PRO MEU NOIVO TUDO QUE FIZ QUANDO SOLTEIRA!
MAURICIO

VAI CONTAR MESMO?
CLARO! POR QUÊ?

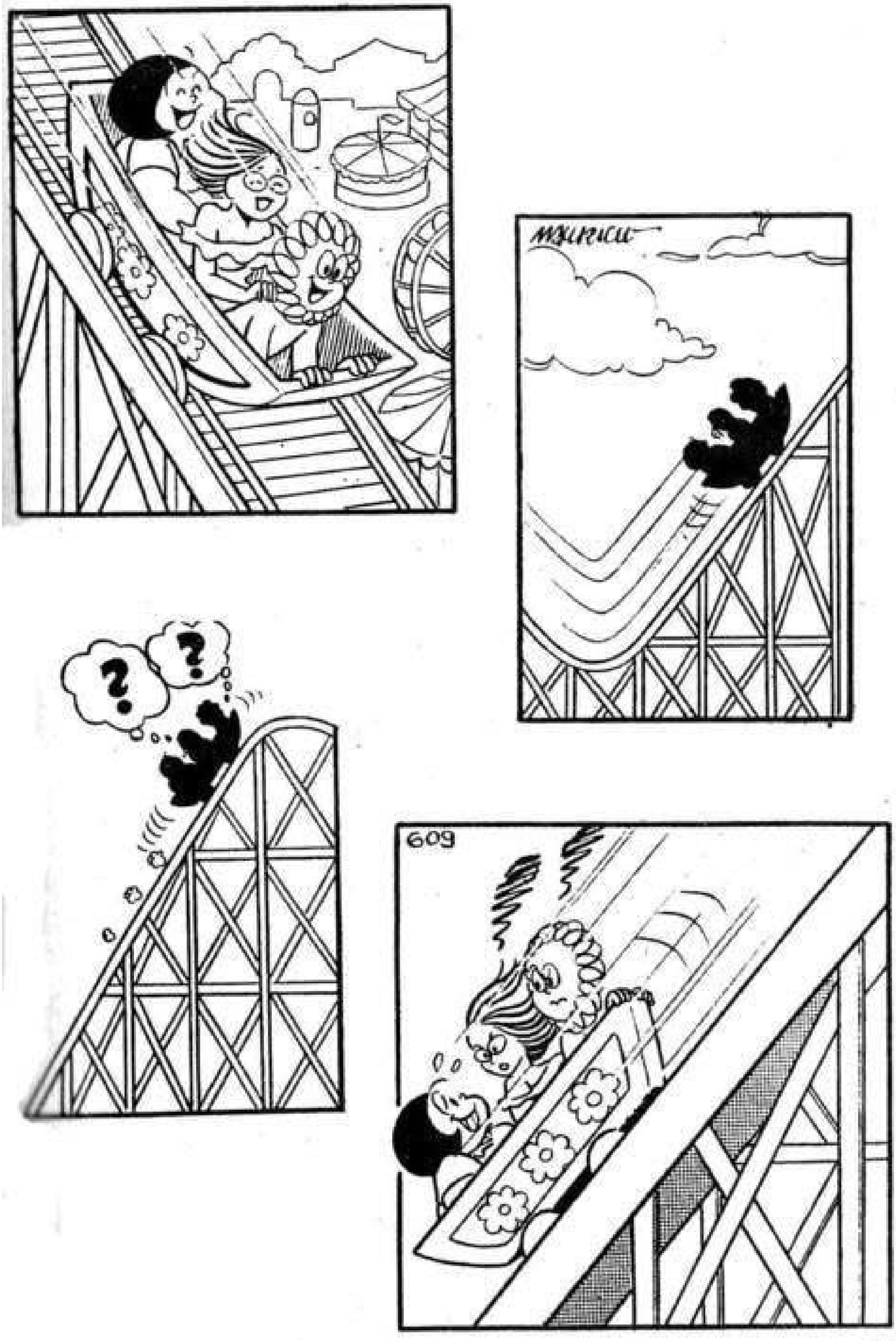
É QUE É DIFÍCIL VER UMA PESSOA IDOSA COM BOA MEMÓRIA!

VOCÊ CONHECE UM BOM EXERCÍCIO PARA CINTURA, ROLO?
CONHEÇO! MAS NÃO DÁ PRA VOCÊ FAZER...
POR QUÊ?
É UM EXERCÍCIO EM QUE VOCÊ TEM QUE VIRAR O CORPO PRA DIREITA E PRA ESQUERDA! ASSIM, Ó...
UÉ! E POR QUE NÃO POSSO FAZER ISSO, ROLO?
PORQUE ANTES, É PRECISO PÔR A MÃO *NA CINTURA*!

427
SEU EMPRESÁRIO, VIM BUSCAR OS MEUS DEZ POR CENTO DO SHOW QUE EU DEI ONTEM!
CLARO!

TÓ!

ALÔ! É DA POLÍCIA? MANDE SOCORRO PARA A RUA FRADIQUE NÚMERO CINCO, NA CASA DA PIPA! TEM UM LADRÃO AQUI!
CLARO!
COM QUEM EU ESTOU FALANDO?
COM O LADRÃO!


?
?
GOG

MAS, QUERIDO, SE VOCÊ PARAR DE TOCAR PIANO, O MEU PAI VAI PERCEBER QUE ESTAMOS NAMORANDO!
488

MAURICIO

BAILE A FANTASIA
BLÁ BLÁ
BLÁ BLÁ
BAILE A FANTASI
490

DIGA TRINTA E TRÊS!
DOIS OITO DOIS, CINCO OITO, OITO SETE!

POR QUE O SENHOR DISSE ISSO?

461
É O NÚMERO DO MEU TELE-FONE!

NÃO SEI O QUE VOCÊ TEM HOJE, PIPA...

PARECE UMA PLUMA!
445

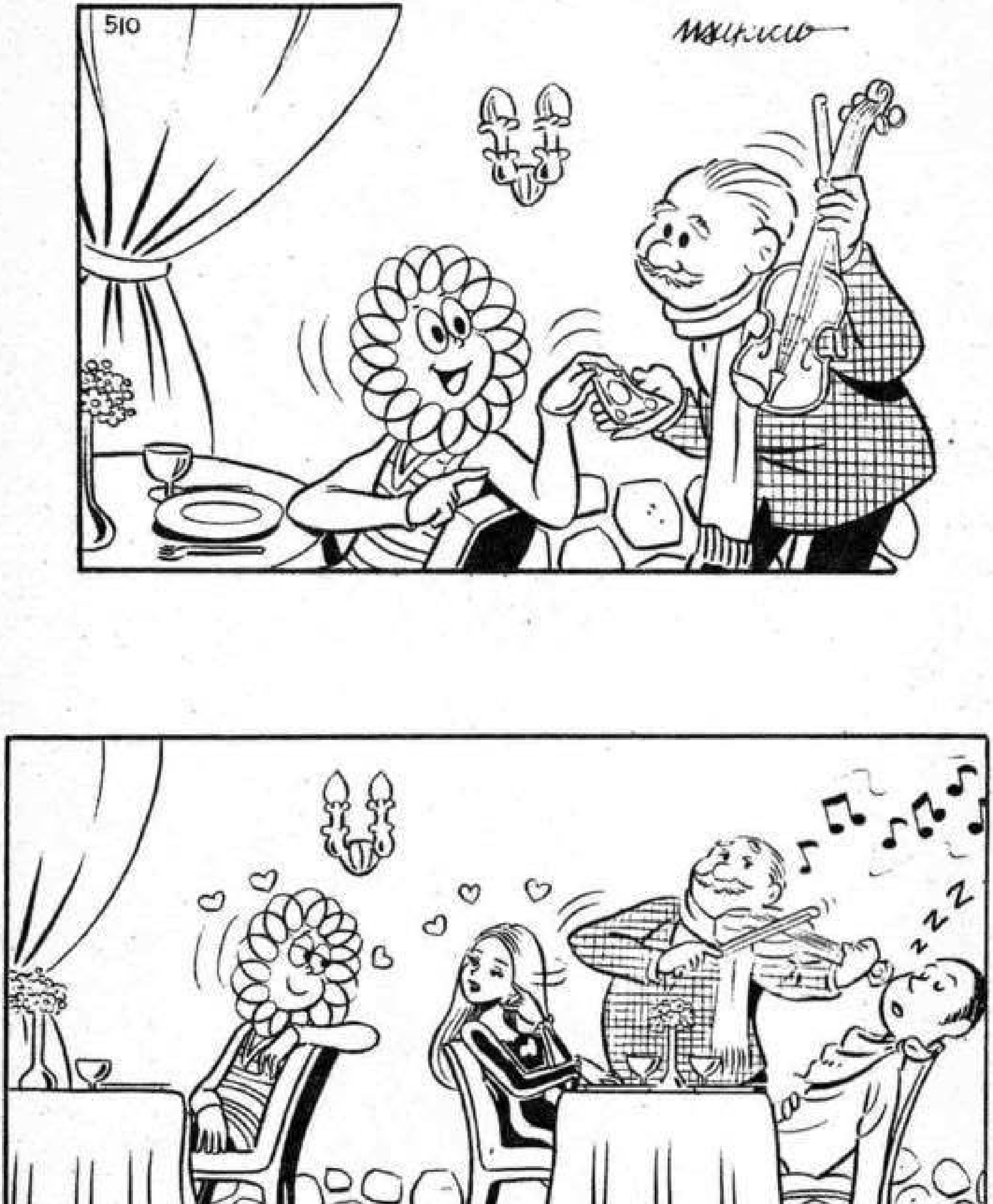
NOSSA, TINA! POR QUE ESSA FOSSA TODA?
SEM QUERER, MARQUEI ENCONTRO COM OS MEUS DOIS NAMORADOS, E ELES SE ENCONTRA-RAM AQUI!

CHIII! APOSTO QUE DEU A MAIOR BRIGA!

ANTES FOSSE!

TINA! O BOMBEIRO JÁ ATENDEU!
499
MAURICIO

O QUE EU DEVO DIZER?


510

QUANDO EU FIZER DEZENOVE ANOS, ESPERO SER PEDIDA EM CASAMENTO!

E SE NÃO FOR PEDIDA?

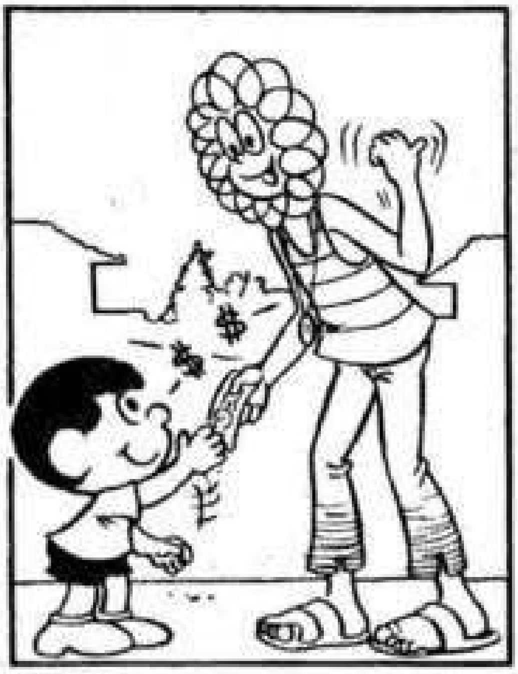
FICO NOS DEZENOVE ATÉ ME PEDIREM!
493

O 40 NÃO DEU...
POSSO VER O 41?
POIS NÃO!
TEM O 42 AÍ?
VOU BUSCAR!
VAMOS VER SE O 44 SERVE...
SAPATOS
MAURICIO
538

Ô, ROLO! VOCÊ NÃO VAI FAZER RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL NA PIPA? ELA ESTÁ MAL!
NÃO SEI, TINA!
SALVA-VIDAS

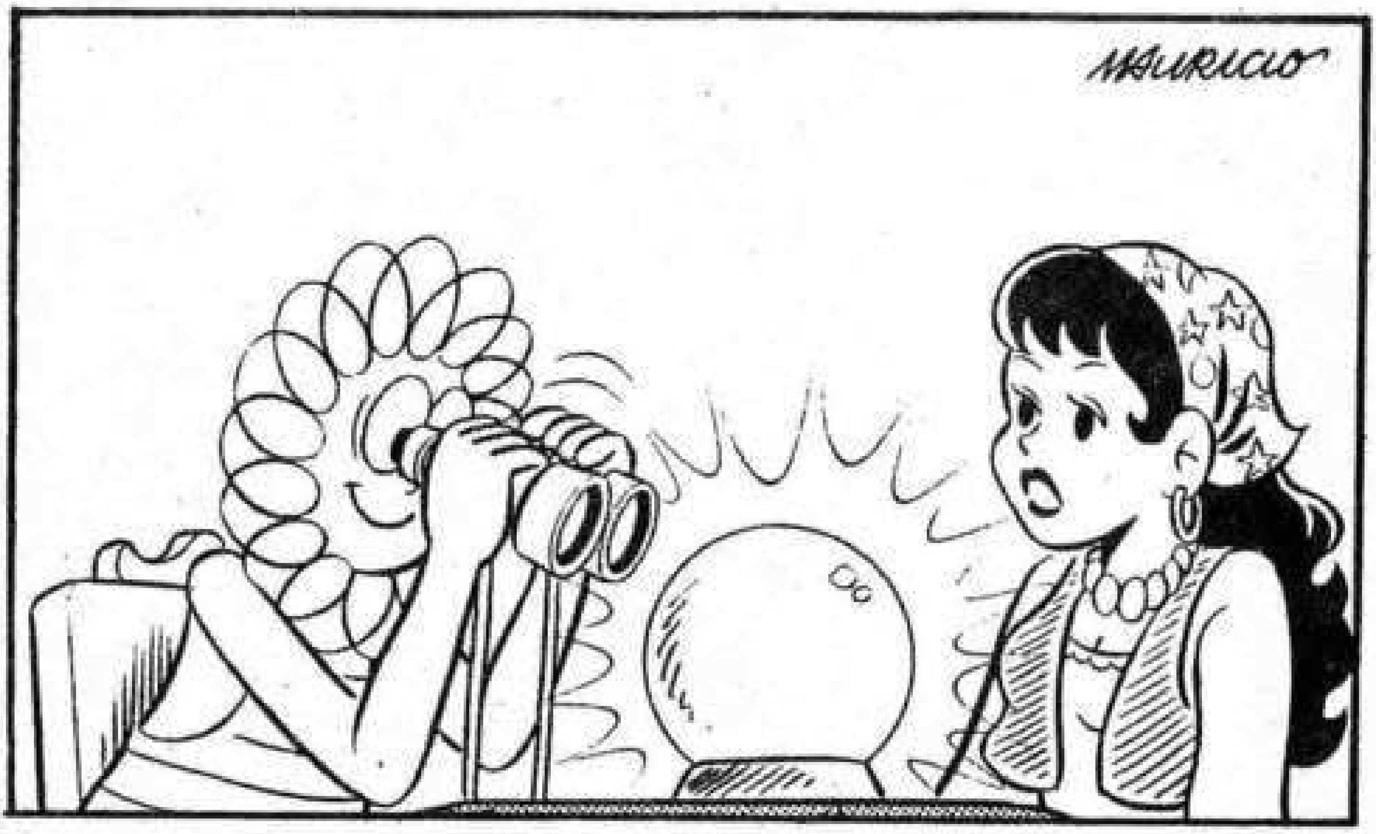
ACHO QUE ELA NÃO ESTÁ TÃO MAL, ASSIM!
SALVA-VIDAS
657

MAURICIO
SOCORRO! ESTOU SENDO SEGUIDA! ESTOU SENDO SEGUIDA!
?
?
ACHO QUE TENHO QUE CORRER MAIS DEVAGAR!
635



VOCÊ, QUE É A MINHA FLOR DO DESERTO DO MEU CORAÇÃO, MINHA ESTRELA QUE DES-PONTA NO CÉU DA MINHA ALMA...
439

ESTOU VENDO VÁRIAS MULHERES NA SUA VIDA!
479


MAURICIO

MÉDICO
Dr. NEIRA
DIGA TRINTA E TRÊS!
MAURICIO
486

MÉDICO
Dr. NEIRA
DIGA TRINTA E TRÊS, TRINTA E QUATRO, TRINTA E CINCO...

ROLO, PRA MIM VOCÊ FOI O MAIOR MOTOQUEIRO DA PROVA! VIBREI QUANDO VOCÊ ANDOU SOBRE UMA RODA SÓ!
NOSSA! E QUANDO VOCÊ PULOU SOBRE AQUELES BARRIS, FOI O MÁXIMO!
MAS FOI UMA PENA OS JUÍZES NÃO CONSIDERAREM SEU DUPLO SALTO-MORTAL!
630

VAMOS CORRER, TINA, SENÃO A GENTE PERDE A CONDUÇÃO PRA ESCOLA!

MAURICIO

PERDEU O ÔNIBUS PRA ESCOLA, DE NOVO, BONECA?
VRUUMM

EU FICO IMPACIENTE ESPERANDO O MEU NAMORADO QUANDO ELE SE ATRASA!
EU TAMBÉM!
O MEU JÁ ESTÁ MEIA HORA ATRASADO... E O SEU?
528
CINCO DIAS!

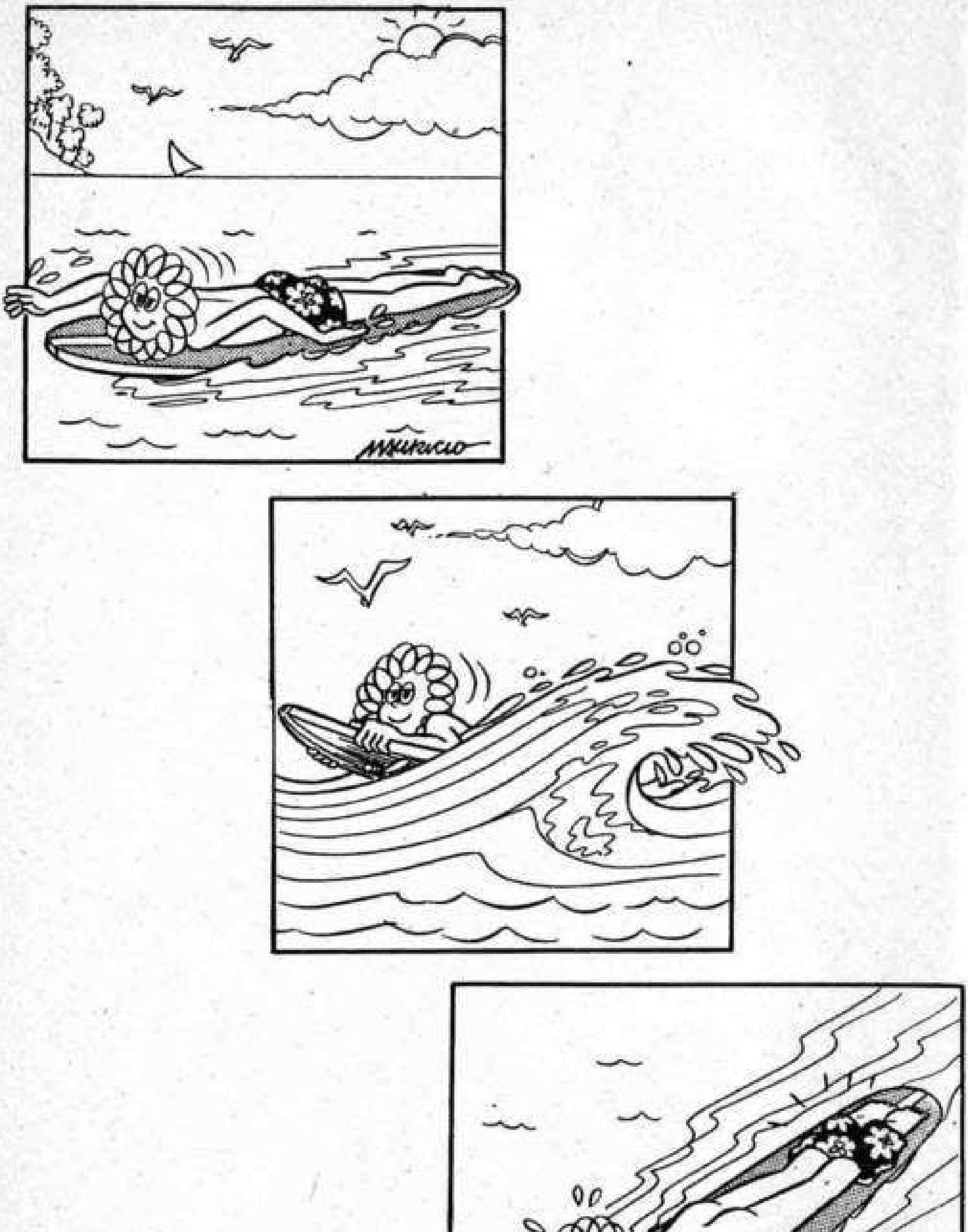
BUUÁÁÁÁ! DISSERAM QUE EU SOU MUITO GORDUCHA!
QUE É ISSO, PIPA? CORTA ESSA...
NÃO DÊ OUVIDOS AOS MENTIROSOS QUE QUEREM DEIXAR VOCÊ NA FOSSA!
VOCÊ ACHA? SNIF!
CLARO! ENFRENTE A VIDA COM CORAGEM!
LEVANTE O QUEIXO!
522
OS DOIS!

...E COMO VOCÊ SE ATREVE A ME BEIJAR? NÃO SOU SUA MULHER!

...E COMO VOCÊ SE ATREVE A ME BATER? NÃO SOU SEU MARIDO!
423

DOUTOR! SABE AQUELE VELHINHO QUE O SENHOR ACHAVA MUITO FRACO? ACHO QUE JÁ PODEMOS DAR ALTA PARA ELE!
MAURICIO

POR QUE DIZ ISSO?


561

MAURICIO
517

ENTÃO, SENHORITA TINA, DE ACORDO COM A MINHA AGENDA, JÁ FIZEMOS TUDO?
HUM! DEIXA EU VER!

AH!

O SENHOR ESQUECEU DE TOMAR OS CALMANTES!

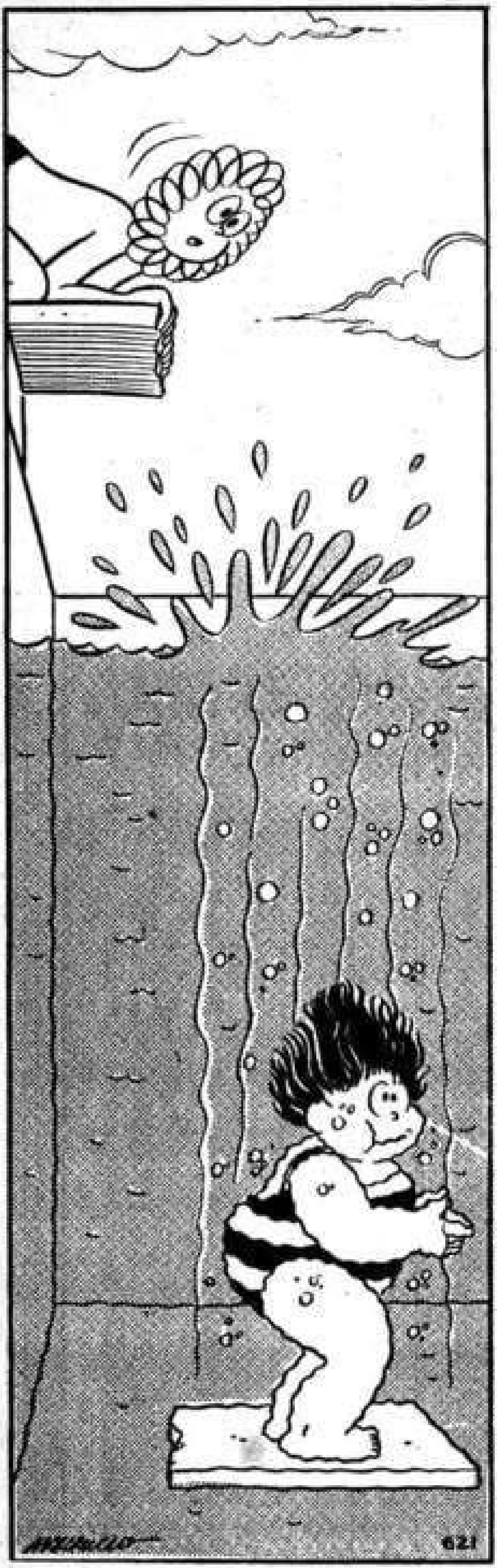
MAURICIO
VIU SÓ, TINA?

476
NÃO É SÓ VOCÊ QUE É PERSEGUIDA POR HOMENS!
PR

...E SE HOUVER ALGUÉM QUE SAIBA ALGUMA COISA QUE POSSA IMPEDIR ESTE CASAMENTO, QUE FALE AGORA...
MAURICIO

...OU SE CALE PARA SEMPRE!
HUMPFFF..

JÁ POSSO
TRAZER O
GARFO E A
FACA, CAVA-
LHEIRO?



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DA TINA

N.º 10 - 15/04/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laercio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho, Sheila Martins Appolla. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rehier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolaro, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edina K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elzenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mitio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

As Melhores Piadas da Tina é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0909, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 713, CEP 02515, tel.:(011)858-8511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

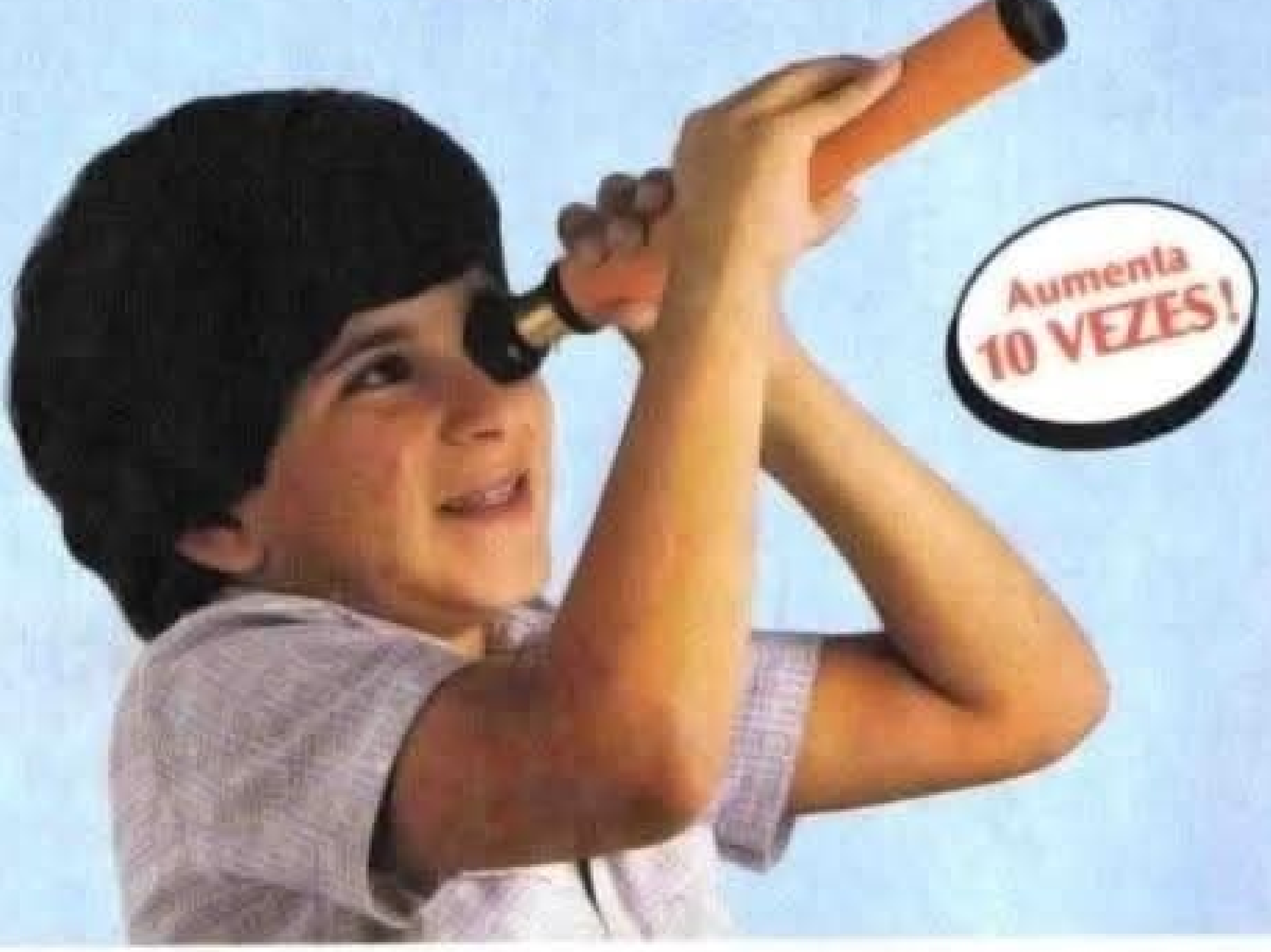
Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA



Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma oontinua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.